

VII Simpósio Sul-Brasileiro sobre o Ensino de Filosofia: Filosofia e Sociedade

PUC-RS, 09 A 11 DE MAIO DE 2007

Para apresentar uma comunicação, solicitamos o envio de um resumo expandido contendo cerca de 800 palavras incluindo título, autoria e referências bibliográficas, além do texto completo. Junto com o resumo, devem constar: nome(es) do(s) autor(es) e instituição; endereço(s) eletrônico(s) de contato habitual; telefone(s) para contato e endereço para correspondência.

Salvar o documento em formato Word (arquivo.doc) e enviar para o e-mail: **sergioasardi@uol.com.br** até o dia **20 de Março de 2007**.

A comunicação deve ser integrada na temática geral do evento, "Filosofia e sociedade", em um dos seguintes sub-temas:

- a) Interfaces entre Filosofia e sociedade.
- b) Comitês de Ética e Bioética: A função e o papel do Filósofo.
- c) Filosofia e ensino: Filosofia no Ensino Médio, Filosofia no Vestibular, Filosofia com/para crianças, Filosofia na Universidade, Olimpíadas Filosóficas, EAD, metodologias de ensino de Filosofia.
- d) Arte, cultura e Filosofia: Filosofia e teatro, cinema, música, literatura e outras modalidades de expressão artística e cultural; Filosofia e mídia; Cafés Filosóficos; a Filosofia em espaços institucionais.
- e) Filosofia, ciência e produção do conhecimento: Assessorias; relações entre ensino e pesquisa; a Filosofia e o ensino/pesquisa inter e transdisciplinar.

A confirmação da aceitação da comunicação será enviada pela Comissão Organizadora até o dia 26 de Março de 2007.

.....

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

TODOS OS PARTICIPANTES DO SIMPÓSIO PODERÃO APRESENTAR PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES DENTRO DO PRAZO SOLICITADO

1. Todos os textos admitidos serão publicados integralmente no formato eletrônico (cd-rom).
2. DENTRE AS COMUNICAÇÕES ADMITIDAS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA, SERÃO SELECIONADAS aquelas que serão apresentadas durante O EVENTO.
3. TODOS OS QUE ENVIAREM OS RESUMOS DEVERÃO AGUARDAR A ANÁLISE E O ACEITE DA COMISSÃO ORGANIZADORA.
4. SÓ SERÃO INCLUIDOS NA PROGRAMAÇÃO DO SIMPÓSIO OS PARTICIPANTES DAS COMUNICAÇÕES QUE ESTIVEREM DEVIDAMENTE INSCRITOS NO EVENTO. A INSCRIÇÃO NO EVENTO PODE SER FEITA APÓS O ENVIO DO RESUMO E DO TEXTO COMPLETO DA COMUNICAÇÃO.
5. PROFESSORES DE FILOSOFIA DE ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL, ASSIM COMO ALUNOS DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO E DEMAIS PARTICIPANTES DO EVENTO DEVERÃO ENVIAR SUAS PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO SEGUINDO AS MESMAS REGRAS DE COMPOSIÇÃO, ENVIO E FORMATAÇÃO.

Normas de COMPOSIÇÃO PARA submissão dos textos completos para envio até 20 de março de 2007

1. O prazo final para o envio dos textos completos DAS COMUNICAÇÕES para publicação no CD-ROM do VII Simpósio Su-Brasileiro sobre o Ensino de Filosofia é 20 de março de 2007.
2. O endereço para o envio dos textos é: sergioasardi@uol.com.br.
3. Os textos devem ser orientados para os tamanhos entre 10 e 12 páginas. Isto em página A4, fonte Times New Roman, corpo 12, entrelinhas 1,5.
4. Salientamos que somente serão aceitas comunicações relacionadas com a temática do evento, definida acima (incluindo também textos sobre as concepções de Filosofia). No VII Simpósio, a ênfase dos artigos recai sobre as relações entre Filosofia e sociedade.
5. Devido ao curto espaço de tempo para editorá-los, é preciso que os textos venham já revisados no português e padronizados nos aspectos técnicos de citações, notas e referências bibliográficas.
6. Os textos devem ser orientados para o sistema de chamada Autor-data, indicado entre parêntesis. Ex: (Rouanet, 1990, p. 47).
7. No caso de textos que, apesar dessa orientação, ainda chegarem com notas de citações feitas em rodapé (sistema numérico), estas serão convertidas para o corpo do texto (sistema autor-data). Em rodapé permanecem

apenas as notas de comentário. Assim, por razões de padronização técnico-estilística, não devem permanecer textos no sistema numérico em meio aos textos no sistema autor-data, pois este estilo deve ser padrão em todo o CD-ROM.

8. Frisamos que as datas referidas nas citações do texto devem coincidir rigorosamente com as constantes na bibliografia de cada artigo. Por exemplo: em relação à nota de citação do item 4, acima, na bibliografia final do artigo deve constar: ROUANET, S. P. A razão cativa: as ilusões da consciência: de Platão a Freud. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1990. Na bibliografia, autor em caixa alta.

9. Solicitamos igual atenção para quando um mesmo autor tiver, na bibliografia, mais de uma obra publicada no mesmo ano. Aí é necessário incluir letras em ordem alfabética nas datas da bibliografia (Ex: HABERMAS, J. [...] 1995a; HABERMAS, J. [...] 1995b; etc), repassando-as, respectivamente, às notas de citações. Ex: (Habermas, 1995a, p. 41); (Habermas, 1995b, p. 93). Neste exemplo, desconsiderar o sinal "[...]", que usamos apenas para omitir os títulos e as impressas dos livros, que, no entanto, devem ser dispostas por extenso na bibliografia.

10. Quando o nome do autor já consta na frase do texto, e está próximo à citação, nesta vai só ano e página. Ex: Hegel disse que "o espírito nunca está em repouso" (2002, p. 31).

11. Citações de até três linhas devem ser mantidas no corpo do texto, entre aspas. Citações de quatro ou mais linhas devem ser blocadas em destaque próprio de corpo menor, sem aspas.

12. Em se tratando da citação de artigos de livros, valem as mesmas regras, acrescentando-se um "In:" dentro das seguintes alternativas:

a) quando o autor da parte já é nomeado no corpo do texto (Ex: [...] em seu artigo, Fabri resgatou algumas idéias do filósofo alemão Feuerbach), na referência de citação pode-se usar apenas (In: Candido; Carbonara, 2003, p. 258-261).

b) quando o autor não foi nomeado no corpo do texto (Ex: [...] trata-se de um artigo que resgata idéias do filósofo alemão Feuerbach), aí é preciso nomeá-lo na referência de citação (Fabri. In: Candido; Carbonara, 2003, p. 258-261).

c) na bibliografia, é possível: 1º - escolher por indicar a referência específica do artigo citado.

Ex: FABRI, M. A filosofia é inseparável do seu ensino. In: CANDIDO, C.;

CARBONARA, V. (Orgs.). Filosofia e ensino: um diálogo transdisciplinar. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003. p. 257-268. Só na bibliografia se incluem os qualificativos de autoria, tais como Org., Coord., Ed., etc.

d) ou, 2º - escolher por indicar a referência da obra em geral. Ex: CANDIDO, C.; CARBONARA, V. (Orgs.). Filosofia e ensino: um diálogo transdisciplinar. Ijuí: Ed. Unijuí, 2003. Quando citamos três ou mais artigos constantes de um mesmo livro, é aconselhável, por economia estética, usar esta modalidade.

e) No caso de artigos de periódicos, na nota de citação vai somente autor-data-página e na bibliografia se refere volume (se tiver), número, página inicial e final do artigo, seguidos do ano. Ex: na nota de citação: (Maar, 2003, p. 58). Na bibliografia: MAAR, W. L. Por uma nova cultura política. Margem Esquerda: ensaios marxistas. São Paulo, n. 1, p. 56-65, 2003.

13. Textos já publicados por outras editoras devem vir acompanhados de uma nota de rodapé, com entrada no título do artigo, fazendo a referência bibliográfica completa da primeira edição. O autor deve, ainda, repassar aos organizadores do livro a autorização da primeira Editora para a nova publicação.

14. A publicação das comunicações fica a cargo de uma decisão livre da comissão organizadora do evento.